

ACCADEMIA MUSICALE DI FIRENZE

L'Accademia Musicale di Firenze vanta riconoscimenti nazionali fra i quali: Targa e Medaglia d'Argento del Presidente della Repubblica Italiana, due Medaglie di Bronzo del Presidente del Senato e Medaglia di Bronzo del Presidente della Camera dei Deputati. Attiva dal 1987 presso la sede di Firenze in Via Adriani 27, rivolge la sua offerta musicale ad allievi di tutte le età (dai 4 anni in poi); numerosi sono i corsi di strumento e formazione musicale, di genere classico, moderno, antico con lezioni individuali e collettive, rivolte sia alla formazione di base e amatoriale, sia alla preparazione a corsi superiori e professionali. L'Accademia è sede di esami dell'Associated Board of the Royal Schools of Musica, London, del Trinity College, London e fa parte delle scuole convenzionate con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Rinaldo Franci di Siena. Da settembre 2003 gestisce la **Scuola Comunale di Musica di Scandicci**. Dal 2008 al 2012 ha gestito l'Accademia Musicale di Montespertoli. Nel novembre 2012 ha inaugurato l'**Accademia de Arte de Florencia a Città del Messico**, Ambasciata della Cultura della città - provincia di Firenze e Regione Toscana nel mondo e unica accademia d'arte europea presente nel Continente Americano.

Fiori all'occhiello sono l'Orchestra Giovanile e il Coro di Voci Bianche. **L'Orchestra Giovanile** è formata da strumentisti dai 10 ai 18 anni ed ha all'attivo numerosi gemellaggi e scambi culturali internazionali (Francia, Polonia, Finlandia, Olanda, Germania, Belgio, Irlanda, Spagna, Repubblica Ceca, Ungheria, Grecia, Serbia, Slovacchia), la partecipazione a manifestazioni ed eventi culturali nel territorio fiorentino, oltre ad una attività di divulgazione della musica classica presso scuole e associazioni socio-culturali; la sezione d'archi ha partecipato alla registrazione di musiche per la colonna sonora dello spettacolo "Di Natura violenta" a cura di Cosmesi nell'ambito della 35° edizione del Festival Motherlode di Drosedera, nell'agosto 2015. Nel 2016 l'OGF ha vinto il primo premio per la propria categoria al Concorso "Music Festa Florence", a marzo 2018 ha vinto il secondo premio al Concorso "Music Festa Florence 2018", il Silver band ad aprile 2018 in occasione del Festival "Slovakia Cantat" di Bratislava (Slovacchia), si è classificata al secondo posto al decimo concorso internazionale di Palmanova nel 2022.

Il Coro di Voci Bianche di Firenze e Scandicci è formato da bambini dagli 8 ai 13 anni e vanta esperienze di profilo internazionale come la partecipazione nell'album di Zucchero Fornaciari "Fly" e in videoclip nella produzione "All the best". Il coro ha anche partecipato alla produzione del singolo di Roy Paci, sigla della trasmissione televisiva Zelig e all'album di Irene Grandi "Canzoni per Natale". L'Accademia Musicale di Firenze, con i giovani allievi del coro anche in veste di cantanti solisti ha realizzato altre produzioni discografiche lavorando a fianco di Beppe Dati, Stefano Bollani, Susy Bellucci etc. Sempre in ambito discografico ha realizzato la prima produzione discografica nazionale dell'opera "Brundibar" di H.Krasa cantata da bambini in lingua italiana, produzione inserita all'interno di numerosi musei e istituti di ricerca e documentazione dell'Olocausto. Ad Aprile 2016 il coro di voci bianche ha avuto l'onore di accogliere il presidente della Repubblica Sergio Mattarella alla Scuola Superiore di Magistratura di Castelpulci eseguendo l'Inno d'Italia. A dicembre 2016 ha preso parte al Teatro Verdi di Firenze a "EVITA-II Musical", protagonista Malika Ayane, prodotto dalla Peep Arrow Entertainment, esibendosi nell'esecuzione del brano "Santa Eva"; a febbraio 2017 ha partecipato alla realizzazione del singolo 'Take The World' di Federico Scavo, uno dei dj italiani più apprezzati a livello internazionale, pluripremiato ai Dance Music Awards. Nel 2017 ha registrato il cd "S.O.S. Tutti per uno, uno per tutti! , nove brani di Francesco Rainero incisi dal Coro di Voci Bianche con la partecipazione di Lisa Kant, nell'ambito di un progetto musicale volto a sensibilizzare le nuove generazioni alla difesa dell'ambiente. A dicembre 2017 ha messo in scena con l'Orchestra GAMS ensemble diretta da Volfango Dami "La Parrucca di Mozart" su libretto di Lorenzo

“Jovanotti” Cherubini e musiche di Bruno De Franceschi. Il coro ha partecipato, nell’ambito della collaborazione con l’Accademia de Arte de Florencia, alla registrazione della colonna sonora del film “Museo, folle rapina a Città del Messico” del regista Alonso Ruizpalacios vincitore dell’orso d’Argento al Festival di Berlino 2018 per la migliore sceneggiatura, su musiche originali di Tomas Barreiro. Numerose le esibizioni con l’Orchestra Giovanile di Firenze, diretta da Janet Zadow, l’orchestra Gams Ensemble e orchestra ReMuto (Rete Musicale Toscana) diretta da Volfango Dami.

L’Accademia si distingue in Italia per la produzione di **progetti e spettacoli musicali realizzati da bambini e ragazzi** in collaborazione con prestigiose istituzioni. Tra questi spettacoli ricordiamo: “Hello Disney”(1994), in collaborazione con la Walt Disney, l’Unicef, il Teatro Comunale di Firenze e l’Ambasciata degli Stati Uniti; “Charlot” (1995), musical realizzato in coproduzione con il Teatro Comunale di Firenze; “Il piccolo principe”(1996) spettacolo di teatro musicale ispirato all’omonima opera di A. de Saint-Exupery. Nello stesso ambito ha messo in scena gli spettacoli “La tradizione popolare toscana” (2003), “A spasso per Firenze” (2004), “La foresta sacra” (2005), “Brundibar” (2006), “Higitus Figitus” (2007), “Mediterraneo” (2008), “Il Castello dei Tesori” (2009), “I have a dream” (2010), “Che belle parole” (2012), “Viaggio tra le fiabe” (2013), “Una casa chiamata mondo” (2014), “Smile” (2015), “E il sogno realtà diverrà” (2016), SOS! Tutti per uno, uno per tutti! (2017), Sipario, si va in scena! (2018 e 2019), Alchimia, il segreto delle emozioni (2020). Questi progetti realizzati a Firenze in collaborazione con l’Assessorato all’Educazione e a Scandicci, (dal 2005), in collaborazione con Scandicci Cultura e l’Assessorato alla Pubblica Istruzione hanno visto la partecipazione come protagonisti di migliaia di allievi delle scuole primarie e sono stati rappresentati al Teatro della Pergola, Obihall di Firenze, Teatro Puccini di Firenze, Teatro Aurora di Scandicci. Nel 2020, a partire del mese di marzo, causa lockdown, il progetto è stato realizzato con didattica a distanza dando luogo come prodotto finale ad un filmato realizzato da tutti i bambini partecipanti.

L’AMF coniuga l’attività didattica con **produzioni concertistiche, realizzazione e coordinamento di rassegne musicali ed eventi culturali**. Nel suo primo decennio di attività ha realizzato l’esecuzione in prima assoluta per Siena dell’opera “Pierrot Lunaire” di A.Schonberg ad opera dell’orchestra Cameristi dell’ Accademia Musicale di Firenze, successivamente incisa in CD insieme ad altre opere di M.Ravel; ha inciso in CD e video opere di D. Scarlatti e D. Cimarosa trasmesse da RAI 1 e presentate come prime incisioni video mondiali con orchestra di strumenti originali. Nello stesso periodo ha creato in collaborazione con la Provincia di Prato il primo Festival in Italia dell’opera buffa del settecento; nel 1996/97 la collaborazione tra il Dipartimento di Musica Antica, allora diretto da Federico Maria Sardelli, e il Teatro Comunale di Firenze si è tradotta in una serie di concerti dedicati alla musica medievale suonata su strumenti originali. L’ ensemble vocale “Opera Polifonica” (coro di musica antica dell’Accademia) oltre ad aver inciso CD con musiche di P. da Palestrina, T. Tallis, W. Byrd, Soriano per l’etichetta Bongiovanni di Bologna, ha eseguito, in diretta nazionale Radio RAI, la Messa Papae Marcelli di P. da Palestrina. Col Dipartimento di Musica Antica e sempre per la RAI ha realizzato la parte musicale per il documentario sul museo nazionale del Bargello trasmesso su RAI 1, RAISAT e altre importanti emittenti europee. Nel 1999 ha dato vita al progetto AccademiArte con l’obiettivo di superare i confini entro i quali gli specifici ambiti del sapere normalmente si realizzano (arte figurativa, musica, scritture creative, teatro) organizzando periodicamente eventi e iniziative culturali.

Nel 2003 ha promosso “Young Festival”, festival nazionale per giovani cantanti di musica leggera realizzato a Firenze. Nello stesso periodo ha dato vita in collaborazione con la Regione Toscana, la Provincia di Firenze e sette Comuni della Toscana alla rassegna “Note di passaggio”, circuito concertistico regionale degli allievi di alcune delle più importanti scuole di musica della Toscana. In veste di consulente ha collaborato con la Casa Editrice Ricordi. Nel 2004 è stata invitata a rappresentare ufficialmente la città di Firenze in occasione del 50° anniversario del gemellaggio Firenze - Reims. Per quattro anni, su invito delle autorità della Corsica ha organizzato a Porto Vecchio

“Lumiers de Toscane ”, festival delle arti e della cultura dedicato alla Toscana. Grazie a questo progetto, che ha avuto visibilità nazionale per la Francia, si è arrivati a siglare un Patto d’Amicizia tra le Amministrazioni di Firenze e Porto-Vecchio Nel 2008 L’AMF ha avuto dal Comune di Firenze l’incarico di Coordinamento Artistico-organizzativo di “F.I.E.S.T.A-Firenzestate08”, oltre 250 manifestazioni per l’ estate fiorentina fra musica, teatro, danza, poesia, arti multimediali. Dallo stesso anno ad oggi, oltre alla produzione ed organizzazione di eventi nella città di Firenze (notte bianca, Firenze dei bambini, concerti di Natale ecc.) ha partecipato alla programmazione artistica di eventi organizzati nella città metropolitana e nella regione tra i quali si segnala la rassegna estiva del Comune di Montespertoli (dal 2009 al 2012) le rassegna Cityvibe (2008/2009) e Open City (dal 2008 al 2022) in collaborazione con il Comune di Scandicci, Young Rock Scandicci, contest per band emergenti del territorio (dal 2018 al 2020).

Da luglio 2021, in seguito al **sodalizio con il Club Tenco** ha intrapreso il progetto **“Parole e Musica”** iniziato con l’evento “Il Tenco ascolta” - format itinerante del Club Tenco che invita ad esibirsi dal vivo i nuovi cantautori ritenuti più interessanti tra le centinaia che ogni anno inviano il proprio materiale al Club presieduto da Sergio Staino. L’evento ha avuto luogo il 29 luglio 2021 in occasione del Florence Folks Festival, rassegna organizzata da La Scena Muta nell’ambito di Scandicci Open City, con ospite d’onore Morgan; a novembre 2021 ha avuto luogo al Teatro Aurora di Scandicci l’incontro con Roberto Vecchioni che ha presentato “Le canzoni più amate di Roberto Vecchioni raccontate verso per verso, nota per nota”, libro edito da Bompiani – Collana Overbook. A dicembre 2021 il secondo appuntamento con Il Tenco ascolta al Teatro Studio di Scandicci con i giovani cantautori Manitoba, Jamila e Francesco Rainero, in una serata arricchita dalla presenza di Alessandro D’ Alessandro, Michele Staino, Michele Andriola. Da aprile 2022 ha preso il via il corso, presso la Scuola di Musica di Scandicci, “Una canzone perché”, un percorso formativo rivolto a giovani cantautori, strumentisti e band che prevede laboratori di songwriting, arrangiamento e tecniche di produzione tenuti da docenti professionisti del settore con il contributo del Rotary Club di Scandicci e Powersoft. Il progetto prevede anche workshop e incontri con i grandi cantautori del panorama italiano rivolti anche agli allievi delle scuole del territorio e a tutti gli interessati.

Dal 2012 con l’inaugurazione dell’ **Academia de Arte de Florencia a Città del Messico** hanno preso inizio importanti progetti che vedono anche la collaborazione dell’Ambasciata d’Italia in Messico, l’Istituto Italiano di Cultura di Città del Messico, l’Universidad Autonoma del Estado de Hidalgo Tra questi l’iniziativa “Pianoforte Italia” ovvero rassegne concertistiche e masterclass di pianisti affermati e giovani talenti italiani provenienti dall’area classica e jazz, la “mostra di arte grafica di artisti italiani (fra i quali Picasso, Chagal, Mirò, Annigoni, Moore, Matta, Possenti, Talani, Greco, Minarini etc)” ospitata a Pachuca e Puebla, a Città del Messico alla Camera dei deputati e in altre città messicane. Studenti dell’Accademia de arte de Florencia, tramite borsa di studio, sono periodicamente presenti a Firenze e Scandicci dove hanno la possibilità di tenere concerti, partecipare a masterclass con alcuni dei migliori docenti di profilo nazionale e internazionale dell’ Accademia Musicale Firenze e della Scuola di Musica di Scandicci, assistere a seminari in collaborazione anche con altre istituzioni fiorentine. Sempre nell’ambito delle relazioni internazionali sono stati siglati, nel corso degli anni, protocolli d’intesa e gemellaggi con prestigiose istituzioni culturali e amministrazioni delle città di Bonn (Germania), Portovecchio (Francia), Ramallah (Palestina), Città del Messico, l’Unam (Università di Stato in Messico) e altre istituzioni e città in Messico.