

PATROCINIO DEL



COMUNE DI MONTEPERTOLI
ASSESSORATO ALLA CULTURA



ACCADEMIA MUSICALE
DI FIRENZE

ACCADEMIA MUSICALE DI MONTEPERTOLI



SCUOLA DI MUSICA

DEPLIANT ILLUSTRATIVO DEI CORSI



ACCADEMIA MUSICALE DI MONTEPERTOLI
VIA IV NOVEMBRE, 17
MONTEPERTOLI (FI)
TEL. 3460475566

ACCADEMUSICAMONTEPERTOLI@GMAIL.COM
WWW.ACCADEMIAMUSICALEDFIRENZE.IT

ACCADEMIA MUSICALE DI MONTEPERTOLI

I corsi dell'Accademia Musicale di Montespertoli prevedono 2 tipi diversi di ordinamento:

“**NUOVO ORDINAMENTO**” indirizzato a tutti i nuovi iscritti e anche ai vecchi allievi che lo desiderano. Prevede l'accesso gratuito, per gli iscritti ai corsi di strumento e canto, a tutti i corsi collettivi indicati di seguito in considerazione della necessità per un allievo di poter partecipare ad un percorso formativo composto da una serie indispensabile di esperienze didattiche complementari.

“**VECCHIO ORDINAMENTO**” solo per chi è stato iscritto negli ultimi due anni scolastici. Per tali allievi è possibile e consigliabile tuttavia accedere al nuovo ordinamento poiché il vecchio ordinamento prevede solo lezioni di strumento o canto, non consentendo agli iscritti di accedere gratuitamente ai corsi collettivi.

Corsi di Musica Classica

Tipologia: lezioni individuali

Frequenza: una lezione settimanale

Durata: prescelta fra 30 – 45 – 60 minuti a lezione

CANTO LIRICO • VIOLINO • VIOLA • VIOLONCELLO • CONTRABBASSO • FLAUTO TRAVERSO • FLAUTO DOLCE • CLARINETTO • SASSOFONO • OBOE • FAGOTTO • TROMBA • TROMBONE • CORNO • ARPA • CHITARRA • PIANOFORTE • PIANOFORTE COMPLEMENTARE • FISARMONICA

Corsi di Musica Moderna e Jazz

Tipologia: lezioni individuali

Frequenza: una lezione settimanale

Durata: prescelta fra 30 - 45 - 60 minuti a lezione

CHITARRA ACUSTICA • CHITARRA ELETTRICA • CANTO • SASSOFONO • TROMBA • PIANOFORTE • TASTIERE • BASSO ELETTRICO • CONTRABBASSO • BATTERIA • PERCUSSIONI ETNICHE

Per il “NUOVO ORDINAMENTO” I corsi individuali di strumento e canto consentono la frequenza gratuita a:

Teoria e solfeggio / Formazione musicale di base / Musica d'insieme / Propedeutica Musicale / Orchestra Giovanile / Coro di Voci Bianche di Montespertoli / Laboratorio di Arte scenica

Laboratori di strumento

Tipologia: lezioni collettive con presenza di due o tre allievi

Frequenza: una lezione settimanale

Durata: 75 minuti (due allievi) – 90 minuti (tre allievi)

Concepito per gli allievi ai primi passi nello studio, ogni laboratorio prevede lezioni collettive di strumento (due – tre allievi) durante le quali è previsto anche

l'apprendimento dei primi elementi di teoria musicale. E' indicato soltanto come eventuale approccio iniziale allo studio della musica, rappresentando un'alternativa parziale alla lezione individuale di strumento e ai corsi collettivi di Formazione musicale di base.

CORSI COLLETTIVI

Teoria e Solfeggio

Tipologia: lezioni collettive divise in tre livelli

Frequenza: una lezione settimanale

Durata: 60 minuti a lezione

Permette di conseguire in tre anni di studio la licenza di Teoria e Solfeggio.

Formazione Musicale di Base

Tipologia: lezioni collettive divise per livello e fasce d'età (bambini – ragazzi – adulti)

Frequenza: una lezione settimanale

Durata: 60 minuti a lezione

Ha come finalità l'apprendimento e l'assimilazione degli elementi che stanno alla base del linguaggio musicale: sviluppo dell'orecchio, lettura ritmica-cantata-parlata, creatività musicale, secondo metodologie di immediato riscontro nella pratica strumentale, sono i cardini dell'attività del corso. Si utilizza una didattica diversificata per ciascuna fascia di età.

Musica d'insieme

Tipologia: formazioni varie

Frequenza: lezioni quindicinali

Durata: prescelta fra 45 e 60 minuti a lezione

Costituisce uno dei momenti più importanti dell'esperienza musicale. Di grande stimolo, gli allievi vengono affiancati secondo il livello di preparazione al fine di formare gruppi omogenei.

Propedeutica musicale

Tipologia: lezioni collettive

Frequenza: una lezione settimanale

Durata: 60 minuti a lezione

Il corso si rivolge a bambini da 4 a 6 anni di età. Si propone, attraverso esercitazioni e metodi adatti all'età, di valorizzare e sviluppare le qualità musicali dei bambini e di introdurli alla conoscenza del suono, del ritmo e di tutti gli elementi di base della musica.

Orientamento strumentale

Tipologia: lezioni - incontro collettive

Frequenza: tre incontri in giorni consecutivi

Durata: 90 minuti ad incontro

Il corso è rivolto a ragazzi dai 6 agli 11 anni ed ha lo scopo di far conoscere e soprattutto sperimentare ai bambini gli strumenti musicali, con particolare attenzione a quelli che non fanno parte del bagaglio di esperienze musicali abituali.

Coro di Voci Bianche di Montespertoli

Tipologia: lezioni collettive

Frequenza: una lezione settimanale

Durata: 60 minuti a lezione

La voce è lo "strumento musicale" che la natura fornisce ad ogni individuo: imparare ad utilizzarlo favorisce e sviluppa tutte le componenti che stanno a fondamento della formazione musicale. Il canto è espressione profonda del pensiero musicale, pertanto curare l'educazione musicale dei bambini attraverso di esso è di peculiare importanza. Il corso di coro si propone tali obiettivi tramite l'allestimento di un repertorio vocale, attraverso metodologie adeguate alla giovane età degli allievi.

Laboratorio di Arte Scenica

Tipologia: lezioni collettive

Frequenza: una lezione mensile nel periodo dicembre - giugno per un totale di sette lezioni effettuate con la presenza di un pianista collaboratore

Durata: 180 minuti a lezione

Il corso si indirizza a cantanti non professionisti ed è finalizzato al conseguimento di una migliore interpretazione del testo musicale mediante l'analisi e l'interpretazione del personaggio: espressione, movimento e quindi realizzazione scenica.

Orchestra Giovanile

Frequenza: settimanale

Durata: 120 minuti

Creata in collaborazione con il Comune di Firenze, l'Orchestra Giovanile rappresenta la prima espressione ufficiale della città. E' composta prevalentemente da archi ai quali si affiancano altri strumenti secondo le necessità di repertorio. Vincitrice in passato del primo premio al Concorso Nazionale per orchestre giovanili "Primavera" di Castiglion del Lago, ha partecipato a numerose manifestazioni in varie città italiane esibendosi in prestigiosi teatri quale il Teatro della Pergola. Presente anche all'estero si è esibita in Polonia, Francia, Finlandia, Olanda e Germania. E' diretta da Janet Zadow.